

Atlantikwall Raversyde (Oostende) wint prestigieuze Europese erfgoedprijs

<https://www.west-vlaanderen.be/artikel/atlantikwall-raversyde-oostende-wint-prestigieuze-europese-erfgoedprijs> | 30 juni 2022 | Provincie West-Vlaanderen

Batterij Aachen op de Atlantikwall Raversyde in Oostende, gelegen in het gelijknamige provinciedomein, is een van de laureaten van de Europese erfgoedprijs European Heritage Awards / Europa Nostra Awards. De prijs wordt uitgereikt aan uitmuntende initiatieven op het gebied van erfgoedbehoud. Atlantikwall Raversyde komt zo ook in aanmerking om de publieksprijs te winnen.

Batterij Aachen

Batterij Aachen is laureaat in de categorie 'Instandhouding en herbestemming'. Dit zijn uitmuntende projecten die gericht zijn op het behoud, herstel en herbestemming van cultureel erfgoed.

Batterij Aachen is de enige Duitse kustbatterij uit de Eerste Wereldoorlog waarvan nog voldoende overblijft om de structuur te kunnen begrijpen. Dit geeft de restauratie, het herstel en de herbestemming van de site een grote Europese betekenis. De Provincie West-Vlaanderen en aNNo Architecten maakten van een verzameling moeilijk te interpreteren WOI-bunkers, geschutsopstellingen en artefacten een leesbare en toegankelijke erfgoedplaats, goed geïntegreerd in het omliggende duinlandschap. In nauwe samenwerking met het scenografiebureau Exponanza werd het verhaal van de Grote Oorlog gevisualiseerd en de ervaring van de bezoekers versterkt. Het project werd gefinancierd door de Provincie West-Vlaanderen met de steun van Toerisme Vlaanderen, en het door de Europese Unie gefinancierde project "World War 2 Heritage" binnen het Interreg-programma '2 Zeeën'.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd Batterij Aachen hergebruikt als onderdeel van de Atlantikwall, de Duitse verdedigingslinie langs de westkust van Europa. Door intensief overleg met verschillende partners en instanties resulteerde het onderzoek in dit unieke restauratie- en renovatieproject van Batterij Aachen, die zijn deuren in 2019 opende voor het grote publiek.

Toegankelijkheid

Toegankelijkheid speelde een centrale rol in het project. Het hoofdpad vormt een lus en is toegankelijk met hulp. De loop van het pad vindt inspiratie in historisch kaart- en beeldmateriaal. Het pad loopt langs de kustlijn op de duinen die de gerestaureerde bunkers en andere gebouwen met de artilleriestellingen verbindt. Rolstoelgebruikers kunnen het hele pad en verhaal volgen aan de hand van verschillende betonnen maquettes, ondertitelde video's en een wearable met 3D-modellen. Bij de aanleg van het pad was het leidende principe om het ecosysteem zo min mogelijk te verstoren, wat leidde tot de keuze voor schelpenklei die harmonieus in het duinlandschap integreert. De verlichting van het pad heeft een beperkte impact op de plaatselijke fauna en is vleermuisvriendelijk.

Menselijke verhalen

Batterij Aachen toont ook de menselijke verhalen die met de site verbonden zijn. In de evocatie van de soldatenverblijven kunnen bezoekers luisteren naar de verhalen van de

soldaten terwijl ze uitrusten in hangmatten. Er wordt duidelijk gemaakt dat de Duitse soldaten net als de geallieerden in moeilijke omstandigheden leefden en dat er ook veel Duitse slachtoffers in de loopgraven vielen.

"De revitalisering van Batterij Aachen is uniek in zijn soort, met een grote Europese betekenis en pedagogische waarde. Dit goed gerestaureerde erfgoed roept zijn bezoekers op om na te denken over hoe vrede kan worden opgebouwd na een verschrikkelijke oorlog. De integratie van hedendaagse kunst in de erfgoedruimte is prijzenswaardig", aldus de jury van de Awards.

European Heritage Awards / Europa Nostra Awards

Al meer dan 40 jaar huldigt en bevordert Europa Nostra de beste praktijken op het gebied van erfgoed. Tot 2001 werden de prijzen uitgereikt aan zo'n 650 projecten, die heel Europa inspiratie boden.

De European Heritage Awards / Europa Nostra Awards werden in 2002 door de Europese Commissie gelanceerd en worden sindsdien in partnerschap met Europa Nostra uitgereikt. Sinds 2002 hebben onafhankelijke jury's van deskundigen, met de hulp van deskundige beoordelaars, bijna 600 bekroonde projecten uit 34 landen geselecteerd. De prijzen worden gesteund door het programma Creative Europe van de Europese Unie. Dit jaar vallen 30 projecten uit 18 Europese landen in de prijzen.

De prijzen bekronen en bevorderen de hoogste normen op het gebied van erfgoedinterventies, onderzoek, en onderwijs, opleiding en bewustmaking, alsook de jarenlange toewijding van professionals en vrijwilligers.

Op 2 september (15u30) wordt er bij Batterij Aachen een ceremonie georganiseerd, waarbij de prijs plechtig uitgereikt zal worden door de organisatie.

Publieksprijs

De laureaten van de European Heritage Awards / Europa Nostra Awards komen nog in aanmerking om de publieksprijs te winnen. Deze zal op 26 september tijdens de slotceremonie in Praag uitgereikt worden. Hiervoor zal het publiek vanaf 11 augustus hun stem kunnen uitbrengen

[www.raversyde.be; www.annoarchitecten.be; www.exponanza.be]